

Schweizerische  
**Kunst-Ausstellung**

in

**Bürich**

1850.

**Verzeichniß**

der

in derselben ausgestellten

**Kunstgegenstände.**

Sechster Abdruck.

Preis 2 Bhn.

Gedruckt bei J. J. Ulrich.

## Reglement.

---

§. 1. Die Ausstellung beginnt den 21. Juli und dauert bis und mit dem 18. August; es bleibt dieselbe an den Wochentagen Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 2—6 Uhr, und an den Sonntagen von 10—12 Uhr, sowie von 3—6 Uhr geöffnet.

§. 2. Der Eintrittspreis ist auf 4 Bagen für die Person, Sonntag Nachmittags sowie Freitag Vor- und Nachmittags jedoch auf 2 Bagen festgesetzt.

§. 3. Es werden persönliche Abonnementskarten für die ganze Dauer der Ausstellung zu 16 Bagen abgegeben.

§. 4. Aktien der gemeinschaftlichen schweizerischen Kunstverloosung werden im Ausstellungslokale zu 5 Schweizerfranken verkauft, und erhalten die Teilnehmer für jede Aktie ein Exemplar des Vereinsblattes. Die hiefür bestellte Auswahlkommission wird nach Maßgabe der unterschriebenen Beiträge die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Ziehung geschieht im Laufe des Herbstes nach vollendetem Turnus der Ausstellung.

§. 5. Die Preise der zu verkaufenden Kunstwerke finden sich in Schweizerfranken angegeben (der Fünffrankenthaler

zu 35 Bagen, der Brabanterthaler zu 40 Bagen, der Reichsgulden zu 15 Bagen gerechnet). Für die aus dem Auslande gesandten Arbeiten wird bei dem Verkaufe der Eingangszoll noch hinzugerechnet.

Die Ankäufe werden mit dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Der verkaufte Gegenstand kann aber erst nach Beendigung der hiesigen Ausstellung von derselben zurückgezogen werden, und wird hiebei der Wunsch ausgedrückt, daß die angekauften Kunstgegenstände noch an die Ausstellungen in Winterthur, Schaffhausen und St. Gallen gesandt werden dürfen.

§. 6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Künstlergesellschaft als Aufseher im Lokale befinden, an welche sich die Besucher in allen Anliegen wenden mögen.

Berühren der Kunstgegenstände, sowie das Rauchen sind verboten. Stöcke und Schirme werden beim Eingange abgegeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

---

Bemerkung. Alle Gegenstände, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

---

## A. Gemälde und Zeichnungen.

---

No.

**F. Adam**, in München.

1. 1 Pferdstück. 120 Fr.

**F. Arnold**, in Straßburg.

2. Kloster Kantien. 70 Fr.

**C. Baade**, in München.

3. Seestück, bei Mondschein. 160 Fr.

**H. Beckmann**, in München.

4. Staarenbergersee, in Baiern. 200 Fr.

**J. Bergmann**, in München.

5. Die Mutter mit dem Kinde. 150 Fr.

**F. Berthoud**, in Paris.

6. Das Heimweh des Kriegers. 700 Fr.

**G. Bion**, in St. Gallen.

7. Parthie zwischen St. Gallen und dem Bodensee (Burg Steinach). 100 Fr.

8. Bei Fideris im Kanton Graubünden. 96 Fr.

No.

**F. Vocion, in Lausanne.**

9. Ansicht aus dem Wallis. 200 Fr.  
10. Der Genfersee. 100 Fr.

**Arnold Böcklin, aus Basel, in Rom.**

11. Schlucht im Mondschein. 80 Fr.

**August von Bonstetten, in Bern.**

12. Ansicht der Jungfrau aus der Gegend der Eisenfluh.

**N. Braun, in Basel.**

13. Der kleine Schachspieler. 160 Fr.  
14. Stillleben. 80 Fr.  
15. dito. 80 Fr.  
16. Fruchtstück. 160 Fr.  
17. dito. 80 Fr.  
18. dito. 80 Fr.

**Amadée Baudit, in Genf.**

19. Der Montblanc von der Höhe des Jura. 340 Fr.

**J. Bryner, in Lausanne.**

20. Die oberen Ormonds im Kanton Waadt. 700 Fr.  
21. Lausanne, von Montmélian aus. 100 Fr.  
22. Der Genfersee bei Rovéraz. 100 Fr.  
23. Sechs Aquarelle aus den Ormonds, das Stück zu 25 Fr.

**C. Brunner, in Bern.**

24. Gegend bei Wangen im Lauterbrunnenthal. 280 Fr.

**L. Bucher, in Bern.**

25. Der Ziegenhirt. 90 Fr.  
26. Der Kapuziner.

No.

**Jos. Bucher, in Luzern.**

27. Der Kuhmelker. 70 Fr.

**J. N. Bühlmann, aus Toggenburg, in Rom.**

28. Die große Marine auf Capri. 788 Fr.  
 29. Ansicht von Rom. 355 Fr.  
 30. Der Tempel von Pästum. 355 Fr.

**H. Bürkel, in München.**

31. Der St. Peterskirchhof in Salzburg. (Winterlandschaft.)  
 240 Fr.  
 32. Italiensische Wärendführer. 240 Fr.

**Leopold Bürkli, in Zürich.**

33. Männliches Porträt.  
 34. " "  
 35. " "  
 36. Weibliches "  
 37. Kopfstudie.

**Anton Bütler, in Luzern.**

38. Der Morgen am See 250 Fr.  
 39. Der Sonntagsmorgen. 250 Fr.  
 40. Mondnacht. 250 Fr.  
 41. Die Heimfahrt von der Traunung. 500 Fr.  
 42. Die Rückkehr von der Grudte. 600 Fr.

**Jos. Bütler, in Luzern.**

43. Winterlandschaft. 100 Fr.  
 44. Der Morgen am Vierwaldstättersee. 200 Fr.  
 45. Der Sommerabend am Vierwaldstättersee. 200 Fr.

No.

**Ludwig Burckhardt, in Basel.**

46. Rosenlaugletscher. 560 Fr.  
 47. Viehstück. 224 Fr.

**G. Castan, in Genf.**

48. Gegend am Genfersee. 280 Fr.  
 49. Schweizerische Landschaft. 280 Fr.

**John Coindet, in Genf.**

50. Die Brücke von Billeneuve. 280 Fr.  
 51. Ansicht aus der Dauphiné. 105 Fr.  
 52. Bauernhaus im Berneroberrland. 280 Fr.

**Johann Darms, in Chur.**

53. Eine Wirthshauscene aus dem slavischen Leben. 215 Fr.  
 54. Für's Vaterland. 99 Fr.

**Theodor Deschwanden, in Stanz.**

55. Schutzengel. 58 Fr.  
 56. Bruder Klaus. 40 Fr.  
 57. Traubenstudie.

**Paul Deschwanden.**

58. Heilige Familie.

**F. Diday, in Genf.**

59. Wald von Finge, im Wallis. (Verkauft.) 840 Fr.  
 60. Gegend im Wallis. 600 Fr.

No.

**F. Dietler, in Bern.**

61. Der verlorne Schuh. Aquarell.  
 62. Männlicher Kopf. Aquarell. 100 Fr.  
 63. Brienzermädchen. Aquarell. 130 Fr. (Verkauft.)

**Karl Dübois, in Genf.**

64. Der Dossongletscher in Chamounix. 84 Fr.  
 65. Das Thal von St. Martin. 112 Fr. (Zur Verloofung.)

**F. Dufaux, in Genf.**

66. Der Wächter im Serail. (Email.) 200 Fr.

**J. Dunant, in Genf.**

67. Waldpartie in Dauphiné. (Zur Verloofung.) 300 Fr.

**M. Dunant, in Genf.**

68. Ansicht von Merligen am Thunersee. Aquarell. (Zur Verloofung.) 70 Fr.  
 69. Ansicht am Ufer des Brienzersees. (Verkauft.)

**W. Dürr, in Freiburg im Breisgau.**

70. Die drei Marien am Grabe Christi. 420 Fr.  
 71. Ständchen. 132 Fr.

**E. Duval, in Genf.**

73. Ansicht von Porto d'Anzio. 280 Fr.  
 74. Waldpartie bei Nepi. 175 Fr.  
 75. Gegend bei Nepi. 140 Fr.

No.

**F. Delapeine, in Genf.**

76. Das Schloß Rochette in Savoyen.

**H. Eberle, in München.**

77. Geängstete Schaafe. (Zur Verloofung.) 200 Fr.  
78. Guten Morgen. 200 Fr.

**A. von der Embde, in Cassel.**

79. Mädchen mit Licht. (Verkauft.)  
80. Zwei Kinder. 285 Fr. (Verkauft.)

**Fräulein Anna Fries, in Zürich.**

81. Weibliches Bildniß in Kostüm von Albano, Studie nach der Natur. 300 Fr.  
82. Männliches Bildniß.

**Antonio Fontanesi, in Basel.**

83. Die Heimatlosen.  
84. Ansicht aus der tessinischen Campagna. 112 Fr.

**Louis George, in Genf.**

85. Waldpartie in Savoyen. 700 Fr.  
(Mit dem Rahmen 770 Fr.)

**H. Philippe George, in Genf.**

86. Der Mühle und der Montblanc. 140 Fr.  
87. St. Joard in Savoyen. 140 Fr.  
88. Landschaftzeichnung in Rauchmanier. 55 Fr.  
89. " " " " 55 Fr.

No.

**Ed. Girardet, in Brienz.**

90. Der Maler im Taglohn. (Verkauft.) 560 Fr.  
 91. Ein Brienzermädchen mit einem Hunde. (Verkauft.) 280 Fr.

**Karl Girardet, in Paris.**

92. Erinnerung an Brienz. 560 Fr.

**J. Gödlin, in Luzern.**

93. Stillleben. 200 Fr.  
 94. Waldpartie. 60 Fr.

**Joh. Grund, in Karlsruhe.**

95. Zigeuner, unterrichtet im Cymbalspiel. 132 Fr.  
 96. Römischer Bettler auf dem Monte Vincio. 40 Fr.

**H. Guignard, in Lausanne.**

97. Junger Italiener. 100 Fr.  
 98. Junge Römerin. 160 Fr.  
 99. Dorfgegend.

**Charles Guigon, in Genf.**

100. Ansicht aus Oberhasle. 420 Fr.  
 101. = des Liozonsees, Kt. Waadt. 630 Fr.  
 102. = von Venedig.  
 103. = des Schlosses de la tour ronde bei Evian. 175 Fr.

**C. Guise, in Basel.**

104. Vorzimmer der Dreizehner-Rathsstube in Basel. 170 Fr.  
 105. Das Kloster. (Zur Verloofung.) 45 Fr.  
 106. = = 45 Fr.  
 107. Der Silbersturm in Basel. Aquarell.

No.

**Seb. Guzwyler**, in Basel.

108. Familienconcert. 400 Fr.

**S. Habenschaden**, in München.

109. Wildschweinjagd. 160 Fr.

**J. Hebert**, in Genf.

110. Italienischer Hirt. Aquarell: 70 Fr.  
 111. Träumerei. = 50 Fr.  
 112. Blumenkorb. = 56 Fr.  
 113. Türkischer Knabe. = 53 Fr.  
 114. Am Ufer des Ozeans. = 53 Fr.

**August Heckel**, in München.

115. Atala und Chactas, nach Chateaubriands Erzählung. 462 Fr.

**A. Heimann**, in Zürich.

116. Männliches Porträt. Bleistiftzeichnung.  
 117. = = = = =  
 118. Weibliches = = = = =

**H. Hitz** von Langnau, St. Zürich.

119. Weibliches Porträt.  
 120. Weibliches =  
 121. Männliches =

**E. Horner**, in Basel.

122. Baumgruppe am Nemisee. 500 Fr.  
 123. = in der Villa Hadriani bei Rom. 400 Fr.

No.

**Charles Humbert, in Genf.**

124. Fuchsjagd. (Verkauft.) 345 Fr.  
 125. Landschaft mit Vieh. 193 Fr.  
 126. Die Furt von Veyrier bei Genf (Zur Verloofung.) 69 Fr.

**P. A. Jeaniot, in Dijon.**

127. Waldpartie. 315 Fr.

**Andreas Jecklin, in Biers.**

128. Flüchtig gewordene Gemfen. 231 Fr.

**Kaspar Kässi, in Altorf.**

129. Das Göschenenthal. 120 Fr.  
 130. Erinnerung aus Graubünden. 120 Fr.

**H. Kaiser, in Stanz.**

131. Ländliche Scene in Unterwalden. 168 Fr.  
 132. Der Gebetsruf in Unterwalden. 224 Fr.

**Ab. Kaseliz, in Chur.**

133. Gegend bei Garz. 70 Fr.  
 134. Gegend am Königssee. 56 Fr.  
 135. Eichenpartie aus der Nähe von Gms mit dem Kunkelferspaz  
 (Graubünden) 495 Fr.

**Keller, in Frauensfeld.**

136. Pläne zu einer Kirche. (5 Blätter.) Zeichnung.

No.

**Rudolf Koller, in Bärich.**

137. Die tapfere Ziege. (Zur Verloofung.) 120 Fr.  
 138. Ziegenheerde. 300 Fr.  
 139. Pferdstück.  
 140. Ein Büdel.  
 141. Geißenbuben beim Mittagabrod. 300 Fr.

**M. Kölbl, in München.**

142. Bauernmädchen im bayerischen Hochlande. 82 Fr.

**Ch. Kraer, in Lausanne.**

143. Das Innere eines alten Tempels. Lufschzeichnung. 112 Fr.  
 144. Der Hof der Akademie zu Venedig. Lufschzeichnung. 84 Fr.

**F. Künzli, in Winterthur.**

145. Junge Wehnthalerin im Sonntagspuß. 220 Fr.  
 146. Weibliches Porträt. 160 Fr.  
 147. Zwei Schwestern.  
 148. Junge Wehnthalerin. 90 Fr.

**G. Rabhardt, in Feuerthalen.**

149. Schloß Bel in Binschgau. 80 Fr.

**H. Lacaze, in Vevey.**

150. Der Ziegenhirte. 400 Fr.

**Karl Lieske, in München.**

151. Transport bayerischer Schiffspferde. (Zur Verloofung.)  
 120 Fr.

No.

**J. F. Ferdinand Lips**, in Schaffhausen.

152. Stecknadelgemälde aus Haaren (Ansicht von Schaffhausen).  
15 Fr.  
Die Einfassung dazu 20 Fr.
153. Stecknadelgemälde aus Haaren (die Hirtenknaben). 15 Fr.  
Die Einfassung 47 Fr.

**J. L. Eugardou**, in Genf.

154. Lesender Mönch. 225 Fr.
155. Die Falkner. Bleistift. 40 Fr.

**J. S. Luttringshausen**, in Basel.

156. Gandrivo am Euganersee. Aquarell. 40 Fr.
157. Bürglen im Kanton Uri. Aquarell. 36 Fr.

**H. Marr**, in München.

158. Der Hochzeittlader. 160 Fr.
159. Schaafse im Walde. 224 Fr.

**H. von Martin**, in München.

160. Rückkehr vom Schelbenschießen. 445 Fr.

**J. Mayer = Attenhofer**, in Baden.

- 161a. Rosenlani. 400 Fr.
- 161b. Kloster Bettingen. 240 Fr.

**J. J. Meyer**, in Bülach.

162. Der untere Reichenbach. Aquarell. 425 Fr.

No.

**Georg Meyer** von Flaach in Zürich.

163. Der Eiger von der großen Scheidegg Aquarell.

**J. Mettler** von Mogelsberg, Kanton St. Gallen, in München.

164. Bauernmädchen. 255 Fr.  
 165. Der Vorabend des Festtages. 300 Fr.  
 166. Der beleuchtete Kürbis. 270 Fr.  
 167. Scherzende Knaben. (Zur Verloofung.) 180 Fr.  
 168. Johannes der Täufer. 450 Fr.  
 169. Engel. 195 Fr.

**Albert de Meuron**, in Neuenburg.

170. Ein Dorn im Fuße. 840 Fr.  
 171. Der Schermauser. (Zur Verloofung) 420 Fr.

**H. Meyer** von Basel, in Vevey.

172. Gegend bei Blonay am Genfersee. 300 Fr.

**F. W. Moritz, Vater**, in Neuenburg.

173. Bauernhaus am Brienersee. Aquarell. 128 Fr.  
 174. Der Zeitgeist in der Küche Aquarell. 140 Fr.

**J. Moosbrugger**, in Konstanz.

175. Schloß Gottlieben. 90 Fr.  
 176. Seestück. 75 Fr.  
 177. dito. 90 Fr.

**W. Moritz, Sohn**, in Neuenburg.

178. Der Silberhändler. 210 Fr.

No.

**Moriz Müller, in München.**

179. Der Sylvesterabend. (Verkauft.) 280 Fr.

**Rudolf Müller, in Basel.**

180. Ansicht von Agrigent in Sizilien. Aquarell. 400 Fr.
- 
181. Wasserfall bei Terni. (Zur Verloofung.) 560 Frk.

**Jost Muheim, in Aitorf.**

182. Der Alpensee. (Zur Verloofung.) 300 Fr.

**J. B. Münzberger, in Genf.**

183. Ansicht vom Genfersee. 150 Fr.
- 
184. Aus der Umgegend von Genf. 280 Fr.

**M. van Muyden, in Genf.**

185. Beichtstuhl in Albano. 120 Fr.
- 
186. Die Galerien von Albano. 120 Fr.
- 
187. Ein Haus in den Abruzzen.
- 
188. Kinder beim Bachübergang. 300 Fr.

**J. Noß, in Bülch.**

189. Bildniß eines Mädchens. Aquarell.

**J. J. Neustück, in Basel.**

190. Die Aukirche in München. 80 Fr.
- 
191. Das Innere derselben 80 Fr.
- 
192. Das Wohnzimmer der Dreizehner Rathsstube in Basel. 120 Fr.

**Rudolf Obrist, in Bülch.**

193. Männliches Bildniß.
- 
194. " " "

No.

**J. D. de Valézieng dit Falconet**, in Vevey.

195. Genfersee mit der dent du Midi. 128 Fr.

**Jos. Wegel**, in München.

196. Eine Novize. (Verkauft.) 160 Fr.

**August Podesta**, in München.

197. Partie auf dem Schönberg bei Innsbruck. 45 Fr.

**Eduard von Pourtales**, in Neuenburg.

198. Aussicht von Seelisberg. 350 Fr.

**F. Brévoist**, in Bern.

199. Creux du Loup in Wallis.

200. Der Sumpf bei Billeneuve am Genfersee.

**Ed. Nahn-Hirzel**, in Zürich.

201. Der Beckenhof bei Zürich.

202. Ein angeschossener Fuchs, von Hunden eingeholt.

203. Ein Morgen auf der Steinalp in Unterwalden 48 Fr.

**Alphée de Regny**, in Genf.

204. Ansicht von Sorrent. 98 Fr.

**Emilie Reinhard**, in Genf.

205. Blumenstück. 100 Fr.

206. Blumenstück. 100 Fr.

207. Blumenstück. Aquarell. 50 Fr.

No.

**Horace Révilliod, in Genf.**

208. Seestück. (Zur Verloofung.) 210 Fr.  
 209. Ansicht vom Montblanc. 280 Fr.  
 210. Ansicht aus dem Wallis bei Siders. (Verkauft.) 280 Fr.  
 211. Seestück. 210 Fr.  
 212. Das Thal von Weiringen von Resti aus. 245 Fr.

**G. Ricc, in Basel.**

213. Schäferstück. 120 Fr.

**Ed. Rischgig, in Genf.**

214. Gegend am Genfersee. 250 Fr.

**Murèle Robert, in Biel.**

215. St. Lorenz in Lugano. 700 Fr.

**M. G. Salzmänn, in Genf.**

216. Landschaft mit Staffirung. 700 Fr.  
 217. " " " 700 Fr.  
 218. Waldpartie mit Figuren.

**Jost Schiffmann, in Luzern.**

219. Gesslers Burg bei Rüschnacht. 200 Fr.  
 220. Castel Gandolfo bei Rom. 400 Fr.

**F. Schimon, in München.**

221. Das Christkind, auf dem Krenze schlafend. 150 Fr.  
 222. Die Gitarrespielerin. 180 Fr.

No.

**C. Schön, in München.**

223. Brautwerbung. 366 Fr.  
 224. Fensterständchen. 120 Fr.

**Viktor Schneider, in St. Gallen.**

225. Die Gespiellinnen. 160 Fr.  
 226. Die Melkerin.

**J. Schwegler, in Luzern.**

227. Landschaft im Hochgebirge. (Verkauft.)

**Kaver Schwegler.**

228. Winterlandschaft im Hochgebirge. 160 Fr.

**A. Seidl, in München.**

229. Winterlandschaft. 130 Fr.  
 230. Landschaft im bayerischen Hochgebirge. 300 Fr.

**J. Serr, in Straßburg.**

231. Johannes der Läufer. Pastel. 350 Fr.

**C. Spitzweg, in München.**

232. Das Cölibat. 160 Fr.

**J. J. Stadler, in Bülrich.**

233. Fischerhütte am Genfersee. 70 Fr.  
 324. Savoyisches Bauernhaus. (Zur Verloosung.) 100 Fr.

**J. H. Stähli, in Brienz.**

235. Ansicht von Unterseen. Aquarell. 200 Fr.

No.

**J. G. Steffan** von Wädenschweil, in München.

236. Schlechtes Wetter im Hochgebirge. (Verkauft.) 700 Fr.  
 237. Nebelmorgen am See. (Verkauft.) 224 Fr.  
 238. Vor dem Gewitter. 450 Fr.

**Clementine Stockar** geb. Escher, in Zürich.

- |      |  |                               |
|------|--|-------------------------------|
| 239. | „Still, daß wir die Vögelchen nicht stören.“ | } sämtlich<br>in<br>Aquarell. |
| 240. | Eine frohe Kindheit.                         |                               |
| 241. | Eine trübe Kindheit.                         |                               |
| 242. | „Jetzt bin ich die Mama.“                    |                               |
| 243. | „Jetzt bin ich der Papa.“                    |                               |
| 244. | 6 Bildnisse.                                 |                               |
| 245. | 3 dito.                                      |                               |

**David Sulzer**, in Zürich.

246. Männliches Bildniß.

**Jakob Suter**, in Zürich.

247. Insel Capri. Aquarell. 300 Fr.

**Heinrich Suter**, in Zürich.

248. Männliches Porträt.  
 249. Weibliches

**Leonhard Tanner**, in St. Gallen.

250. Porträt.

**F. Thurau**, in Konstanz.

251. Schloß Gottlieben im Kanton Thurgau. 80 Fr.

No.

**Jakob Ulrich**, in Zürich.

252. Aussicht vom Haslerberg gegen dem Otschihorn.  
 253. Sturz des Erlenbachs an der Handeck.  
 254. Der Brienzensee am Einfluß der Aare.  
 255. Ein Seestück. 400 Fr.

**Konr. Usteri - Wegmann**, in Zürich.

256. Alpengegend im obern Klönthal.  
 257. Der Bahnhof in Zürich. Abendbeleuchtung.  
 258. Guttens Grabstätte auf der Usenau.  
 259. Bei Nigle, Kt. Waadt. Morgenbeleuchtung.  
 260. An der Murg, Kt. Thurgau. Herbstabend.  
 261. Bei Attinghausen. Abend.  
 262. Bei Lenzburg. Morgenbeleuchtung.  
 263. Gegen das Bellegardethal, Kt. Freiburg.  
 264. Bei St. Moritz in Wallis.  
 265. In Unterwallis, mit dem Pissevache. Abend.  
 266. Trientgletscher in Wallis. Morgen.

**Ludwig Vogel**, in Zürich.

267. Besuch auf der Alp. 440 Fr.  
 268. Baden, vom Bürgerspital aus. 100 Fr.

**F. Holz**, in München.

269. Der Abend im Dorfe. 400 Fr.  
 270. Saumpfad im Gebirge. (Verkauft.) 180 Fr.

**J. Röttinger** und **H. Weiß**, in Zürich.

271. Christus nach Giovanni Bellini. Glasgemälde.

No.

**Kaspar Weidenmann** von Winterthur.

(Gestorben den 5. Juni.)

272. Geheiliger Ort am Flusse Kummel bei Konstantine. 400 Fr.

**J. Selger**, in Stanz.

273. Zwing=Uri. 500 Fr.

274. Holzwyhl am Brienzensee.

**Konrad Zeller**, in Bürich.

275. Männliches Bildniß.

276. " " "

277. " " "

278. Weibliches " "

**H. S. Zimmermann**, in München.

279. Aehrenleser auf dem Felde. (Verkauft.) 270 Fr.

280. Straßenkampf. 225 Fr.

**Richard Zimmermann**, in München.

281. Die Herberge. Winterlandschaft. 132 Fr. (Zur Verloofung.)

**Xaver Zürcher**, in Zug.

282. Christus am Kreuz. 55 Fr.

283. Christkind mit dem Kreuz. 34 Fr.

**H. Bünd von Luzern**.

284. Waldgegend bei Gschwyl. 400 Fr.

No.

**B. Kupferstiche.****Hud. Werdmüller**, in Bürich.

285. Männliches Bildniß. In Schwarzkunst.

**C. Bildhauerei.****Haph. Christen**, in Bern.

286. Weiblicher Studienkopf. In Gips.
- 
287. Porträt von Fräulein Morra. Abguß zu 25 Bk.

**J. Dorcière**, in Genf.

288. Adam und Eva. Gebr. Erde. 350 Fr.

**G. Hörbst**, in Bürich.

289. Büste des Hrn. W. In Gips.
- 
290. = = = Sch. =
- 
291. Männliche Büste.

**Franz Kaiser**, in Stanz.

292. Gruppe von Aelplern. Gebr. Erde.

**J. B. Marfort**, in Basel.

293. Holzschnitzereien.



## Nachtrag.

No.

### I.

#### E. Collin von Paris.

294. Brücke bei Noyat, im Bay de Dome. 280 Fr.

#### Karl Dubois, in Genf.

295. Ansicht am Genfersee. Morgen. 112 Fr.  
 296. Studie, aus der Nähe von Genf. Morgen. 77 Fr.

#### F. Künzli, in Winterthur.

297. Arnold von Brescia lehrt in Zürich. No. 1146.

#### G. Schlumberger, in Zürich.

298. Frucht- und Blumenstück. Guache. 40 Fr.  
 299. Blumenstück. Aquarell. 25 Fr.

#### J. G. Steffan, in München.

300. Partie im bayerischen Hochgebirge. (Das Hinterrainthal.)  
 320 Fr.

#### Eduard Steiner, in Winterthur.

301. Weibliches Bildniß. Kniestück.  
 302. Männliches = Schwarze Kreide.  
 303. = = = =  
 304. Doppelbildniß. = =

No.

**Fr. Thurnau**, in Konstanz.

305. Partie am Bodensee. 112 Fr.  
 306. Kloster Kreuzlingen bei Konstanz. 64 Fr.

**Winterlin** von Basel.

307. Der Montblanc vom Col de Balme. 270 Fr.  
 308. Das Eismeer am Montblanc. 190 Fr.

**II.****A. Bach**, in München.

309. Bauer beim Nachmittagbrod. 98 Fr.

**Ulrich Burri**, in Zürich.

- |      |                                 |           |        |                  |
|------|---------------------------------|-----------|--------|------------------|
| 310. | Ansicht der Jungfrau.           | Aquarell. | 64 Fr. | } ohne<br>Rahme. |
| 311. | Zürich vom Wege auf die Manegg. | =         | 48 Fr. |                  |
| 312. | An der Sihl.                    | =         | 32 Fr. |                  |

**G. Grisel**, in Neuchâtel.

313. Auf dem Kirchhof bei Weiringen. 158 Fr.  
 314. Alpentannen. In Sepia. 35 Fr.  
 315. An der Handeck. = 35 Fr.  
 316. Bei Neuchâtel. = 21 Fr.

**Fr. Trüminger**, in Zürich.

317. Porträt des Hrn. Meut. N. In Kreidemaler.  
 318. Zwei Kinder-Porträts. Silberstift.

No.

**Eduard Steiner**, in Winterthur.

319. Weibliches Bildniß.

**Konrad Zeller**, in Zürich.

320. Weibliches Bildniß.

**III.****Eugen Heß**, in München.

321. Mutterfreude.

**O. M. Serbelloni**, in Freiburg.

322. Blumenstück. Aquarell. 120 Fr.

**Gustav Staub**, in Zürich.

323. Weibliches Ideal.

324. Männliches Porträt.

325. Weibliches „

**Bildhauerarbeit.****Robert Dorrer** von Baden, in Dresden.

(Schüler von Schwanthaler.)

326. Die Kunst von der Liebe erregt. Basrelief in Gips.